

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

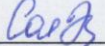
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

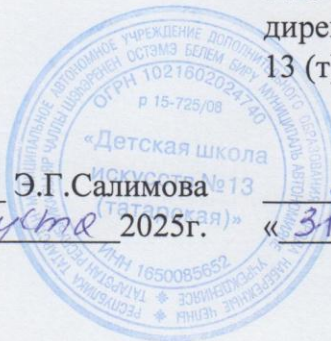
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (флейта)
для первого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Автор – составитель:
Каримова Камилла Ильнуровна,
Преподавать по классу духовых
инструментов

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (флейта)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» «Специальность (флейта)» принятой педагогическим советом от 29.08.2025 года, протокол №1, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 171

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (флейта)» составляет 1 год: 31 неделя, 62 часа, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (флейта)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Обучающийся должен знать:

- музыкальную терминологию;
- художественно-эстетические, технические особенности, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте.

Обучающийся должен владеть навыками:

- подбора на инструменте;
- публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
- импровизации на духовом инструменте;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте.

Содержание программы учебного предмета 1 года обучения

№п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, школой, расписанием занятий, программой обучения
2.	Постановка исполнительского дыхания	Работа над исполнительским дыханием.	Работа над исполнительским дыханием.
3.	Работа над штрихами в гаммах.	Продолжение знакомства с различными штрихами Акцентированные и неакцентированные штрихи. Виды стаккато. Разнообразие оттенков. Знакомство с обозначениями и исполнением динамических оттенков	Работа языка и мышц диафрагмы. Техника исполнения на флейте. «Форте». Техника исполнения на флейте в различных регистрах «Пиано». Сложности исполнения. Работа над тембром. «Крецендо и диминуэндо». Распределение силы выдоха при игре данных динамических оттенков. Упражнения на одной ноте на постепенное усиление и затухание звука.
4.	Звукоизвлечение, артикуляция	Понятие звук, артикуляция	Совершенствование навыка плавного звуковедения, работа над ровностью интонации.
5.	Работа над гаммами, этюдами	Понятие параллельного минора, виды мажорных минорных гамм. Этюд как музыкальное произведение	Работа над одной гаммой в сочетаниях различных известных штрихов и динамических оттенков. исполнение мажорных и минорных гамм до одного знака при ключе в пределах рабочего диапазона.
6.	Изучение простейших этюдов и пьес	Основные обозначения темпов. Быстрые, средние и медленные темпы. Особенности музыкальных жанров. Понятие музыкального жанра. Жанры: песня, танец, марш.	Работа над произведениями кантиленного характера. Работа над произведениями танцевального характера. Раскрытие содержания произведения.
7.	Творческая работа	самостоятельная работа, научить при выполнении домашних заданий контролировать свою игру.	Разучивание произведений аудиозаписи, фонограммы произведения в двух вариантах: плюс (партия флейты и аккомпанемент) и минус (аккомпанемент).

Первый класс вт-пт

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	16	Урок	1	Вводное занятие	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
2	09	19	Урок	1	Знакомство с инструментом	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
3	09	23	Урок	1	Постановка исполнительского дыхания	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
4	09	26	Урок	1	Постановка исполнительского дыхания	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, прослушивание
5	09	30	Урок	1	Постановка исполнительского дыхания	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение прослушивание
6	10	3	Урок	1	Первые навыки звукоизвлечения	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
7	10	7	Урок	1	Первые навыки звукоизвлечения	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
8	10	10	Урок	1	Изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
9	10	14	Урок	1	Изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
10	10	17	Урок	1	Изучение простейших этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
11	10	21	Урок	1	Изучение простейших этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
12	10	24	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб.101	Прослушивание
II – четверть							
13	11	7	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
14	11	11	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
15	11	14	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 1Каб.10	Педагогическое наблюдение, опрос
16	11	18	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.101	Самоконтроль
17	11	21	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
18	11	27	Урок	1	Штрих деташе	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
19	11	25	Урок	1	Штрих деташе	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
20	12	28	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	самоконтроль
21	12	2	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13	анализ исполнения

						Каб.101	
22	12	5	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Опрос
23	12	9	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
24	12	12	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
25	12	16	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
26	12	19	Урок	1	Закрепление приобретенных навыков в комплексе	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
27	12	23	Урок	1	Закрепление приобретенных навыков в комплексе	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
28	12	26	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения.
III – четверть							
29	01	13	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
30	01	16	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
31	01	20	Урок	1	Расширение диапазона, дальнейшее изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
32	01	23	Урок	1	Расширение диапазона, дальнейшее изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
33	01	27	Урок	1	Расширение диапазона, дальнейшее изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
34	01	30	Урок	1	Освоение простейших динамических оттенков	ДШИ 13 Каб.101	Самоконтроль
35	02	3	Урок	1	Освоение простейших динамических оттенков	ДШИ 13 Каб.101	анализ исполнения
36	02	6	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
37	02	10	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
38	02	13	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Беседа, опрос
39	02	24	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб 101	Педагогическое наблюдение, прослушивание
40	02	27	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб 101	Педагогическое наблюдение, прослушивание
41	03	3	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	опрос

42	03	6	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
43	03	10	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
44	03	13	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 113 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
45	03	13	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
46	03	17	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
47	03	20	Урок	1	Изучение этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
48	03	24	Урок	1	Закрепление приобретенных навыков в комплексе	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
49	03	27	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения
IV– четверть							
50	04	7	Урок	1	Закрепление приобретенных навыков в комплексе	ДШИ 13 Каб.101	Беседа. Педагогическое наблюдение
51	04	10	Урок	1	Освоение мажорных гамм с 1 знаком в одну октаву	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
52	04	14	Урок	1	Освоение мажорных гамм с 1 знаком в одну октаву	ДШИ 13 Каб.101	анализ исполнения
53	04	17	Урок	1	Изучение трезвучия	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
54	04	21	Урок	1	Изучение трезвучия	ДШИ 13 Каб.101	Беседа
55	04	24	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
56	04	28	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
57	05	5	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Прослушивание
58	05	12	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
59	05	15	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
60	05	19	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
61	05	22	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Беседа, опрос
62	05	26	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Беседа, опрос

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонементам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8. Инструктаж по ТБ				
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	сентябрь, октябрь декабрь, март, май.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели